

الإرث الأخضر الكبير: الدرس الرابع - خطة الدرس

المستوى: المرحلة المتوسطة / الثانوية

خطة الدرس
الدرس (4)
<p>أهداف التعلم:</p> <ul style="list-style-type: none"> استكشاف كيف عاشت الأجيال السابقة على نحو مُستدام وفي انسجام مع الطبيعة. التأمل في علاقة الطلاب بالطبيعة والعالم الطبيعي من خلال الشعر. فهم كيف تُمكننا المشاعر والوعي من المحافظة على البيئة والعمل من أجلها.
<p>المخطط التفصيلي:</p> <p>في هذا الدرس، سوف نستكشف كيف عاشت الأجيال السابقة إلى جانب الطبيعة ونقارن ذلك مع عيشنا اليوم ونبين الفروق بينهما. بعدها سوف نستكشف ما تعنيه الطبيعة بالنسبة إلى الطلاب، وكيف يُمكن لها أن تشكّل مصدر إلهام حين نعمل من أجل الحد من تغيّر المناخ.</p>
<p>الكلمات الرئيسية:</p> <p>الطبيعة، العالم الطبيعي، الجيل السابق، الممارسات التقليدية</p>
<p>المصادر:</p> <ul style="list-style-type: none"> فيديو مواد مطبوعة: <ul style="list-style-type: none"> نموذج لجمل افتتاحية بنك كلمات قصائد
<p>الوسائل المطلوبة:</p> <ul style="list-style-type: none"> سبورة ذكية مواد مطبوعة مُوقَّت

المصادر والوقت	فكر
<p>الوقت: 5 دقائق</p> <p>الشريحتان 4-5</p> <p>مؤقت</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. أخبر الطلاب أننا سنفكر في الأسئلة المطروحة علينا! 2. قسّم الطلاب إلى مجموعات، وضّع مُوقِّتًا مدته دقيقة على السبورة. 3. الفت الانتباه إلى الأسئلة الموجودة في الشريحة: <p>● هل يُمكنكم أن تذكروا 5 حيواناتٍ - على الأقلٍ - من الأنواع المهددة بالانقراض؟</p> <p>● ما عدد الحيوانات التي يمكنكم ذكرها مما يوجد في دولة الإمارات العربية المتحدة؟</p> <ol style="list-style-type: none"> 4. حين ينتهي الوقت، انتقل إلى الشريحة 5 واعرض الإجابات. وقارن بينها وبين إجابات الطلاب. <p>مثال على 5 أنواع مهددة بالانقراض على مستوى العالم: الغوريلا، وحيد القرن، النمر، آكل النمل الحشفي، الفهد</p> <p>مثال على 5 أنواع مهددة بالانقراض في دولة الإمارات العربية المتحدة: قط الرمال/ الصحراء، الظبي العربي، الدلفين السنامي، المهة العربية، السلحفاة البحرية صقرية المنقار</p>
المصادر والوقت	شاهد
<p>الوقت: 10 دقائق</p> <p>الشريحة 6</p> <p>فيديو</p> <p>(سيتاح الفيديو لاحقًا على موقع "الإرث الأخضر الكبير")</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. اشرح لطلاب الصف ككل أنهم سي شاهدون فيلمًا عن الطبيعة. أرهم عنوان الفيلم. واسألهم عمّا يتوقعون أن يروه ويسمعوه في الفيلم. 2. اعرض الفيلم القصير على الشاشة. 3. بعد عرض الفيلم، اطرح على الطلاب الأسئلة التالية: <p>● ما أكثر ما لفت انتباهكم في طريقة عيش الأجيال السابقة جنبًا إلى جنبٍ مع الطبيعة؟</p> <p>● ما الفروق الرئيسة بين طريقة عيشهم وقتئذٍ وطريقة عيشنا اليوم؟</p> <p>● ما الذي يمكن أن نتعلمه من الأجيال السابقة؟</p> <ol style="list-style-type: none"> 4. قبل الانتقال إلى القسم التالي، اطلب من الطلاب التفكير في ما يلي: <p>● ما الأثر الذي يُمكن أن تتركه طريقة عيشنا الحالية على الأنواع المهددة بالانقراض؟</p> <p>أنشطة التمايز (الدعم):</p> <p>كرّر عرض الفيديو بقدر ما يلزم ليتمكن الطلاب من الإجابة عن الأسئلة.</p> <p>أنشطة التمايز (التوسيع):</p> <p>قسّم الطلاب إلى مجموعات تناقش كيف تغيرت، في وقتنا الحالي، الممارسات التقليدية (صيد الأسماك وتربية الماشية والزراعة كما هو موضح في الفيديو)، وأسباب هذا التغير.</p>

المصادر والوقت	طبّق
<p>الوقت: 10 دقائق</p> <p>الشريحة 7</p> <p>مقتطفات شعرية</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. قسّم الطلاب إلى مجموعات واعط كل مجموعة مقتطفًا مختلفًا من قصائد. 2. اشرح لهم أنهم سوف يقرؤون الآن قصائد إماراتية ويستكشفون كيف تصوّر الطبيعة. سوف تلهمهم هذه القصائد أن يدركوا معنى الطبيعة لديهم. 3. اطلب منهم أن يحددوا الإشارات إلى الطبيعة في كل قصيدة، وما المشاعر التي ولّدتها لديهم. <p>أنشطة التمايز (الدعم): اقرأ قصيدة واحدة بصوتٍ مسموعٍ للجميع وقم بالتمرين المطلوب مع الصف بأكمله كمثال.</p> <p>أنشطة التمايز (التوسيع): اقرأ الطلاب القصائد لبعضهم بعضًا بعد تقسيمهم إلى مجموعات.</p>
المصادر والوقت	تأمل
<p>الوقت: 15-20 دقيقة</p> <p>الشريحة 8</p> <p>نموذج لجمل افتتاحية</p> <p>بنك كلمات</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. أوضح للطلاب أن دورهم قد حان ليكتبوا قصيدة. 2. اطلب منهم كتابة قصيدة قصيرة يستخدمون فيها حواسهم الخمس ليشرحوا ما تعنيه لهم الطبيعة وكيف يُمكن تحقيق ما يرغبون فيه من حمايتها. <p>أنشطة التمايز (الدعم): يستخدم الطلاب نموذج الجُمْل الافتتاحية وبنك الكلمات لإتمام قصائدهم.</p> <p>أنشطة التمايز (التوسيع): شجّع الطلاب أن يستخدموا التقنيات الأدبية التي سبق أن درسوها في المقتطفات الشعرية السابقة.</p>
المصادر والوقت	تأمل
<p>الوقت: 5 دقائق</p> <p>الشريحة 9</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. اطلب من الطلاب في المجموعات نفسها أن يقرؤوا قصائدهم بصوتٍ مسموعٍ للجميع أو يتبادلوها مع المجموعات الأخرى ويدلّوا بآرائهم حولها. 2. اطلب من الطلاب أن يلاحظوا الأمور التالية: <ul style="list-style-type: none"> • ما الطرق المختلفة لتصوير الطبيعة في القصائد؟ • ما أجزاء الطبيعة التي كتبوا عنها بكثرة؟ ما المشاعر المختلفة التي ولّدتها القصائد لديكم؟