



UNITED ARAB EMIRATES
MINISTRY OF EDUCATION



Abdulla Al Ghurair
Foundation



play verto™



绿色大传承： 第四课 – 课程计划

水平： 初中/高中

课程计划

学习目标：

- 探索前人如何可持续地与自然和谐相处。
- 通过诗歌让学生反思自身与自然、与自然界的联系。
- 理解对自然的情感，并理解它是如何促使我们关心环境并为之行动的。

大纲：

在本课中，我们将探讨前人如何与自然共存，并对比我们今天的生活方式。我们将探讨大自然对于他们的意义，以及大自然如何成为他们应对气候变化的灵感源泉。

关键词：

自然；自然界；前人；传统生活方式

教学资源：

视频

讲义：诗头模板；词库；诗

所需教学材料/设备：

- 智能白板
- 教学辅助材料
- 定时器



教学资源&时间	环节：思考
<p>5 分钟</p> <p>课件 P 4-5</p> <p>定时器</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1.告诉学生快问快答即将开始！ 2. 将学生分组，并开始倒计时 1 分钟。 3. 直接让学生看幻灯片上的问题： <ul style="list-style-type: none"> • 你能想到的至少 5 种濒危物种？ • 你能说出多少种生活在阿联酋的动物的名字？ 4.时间到了，转到幻灯片 5 并显示答案。与学生的答案进行对比。 <p>全球 5 种濒危物种举例：大猩猩、犀牛、老虎、穿山甲、豹子</p> <p>阿联酋 5 种濒危物种举例：沙猫/沙漠猫、阿拉伯瞪羚、驼海豚、阿拉伯大羚羊、玳瑁龟</p>
教学资源&时间	环节：观看
<p>10 分钟</p> <p>课件 P 6</p> <p>视频</p> <p>（视频稍后将在 Big Green Legacy 网站上提供）</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 把全班同学重新集合在一起，告诉他们接下来要观看一部关于自然的视频，然后向学生们展示视频的标题，并询问他们认为自己在视频中看到和听到什么。 2. 在屏幕上播放短视频。 3. 播放完视频后，向学生提出以下问题： <ul style="list-style-type: none"> • 关于前人是如何与自然共存的，你印象最深的是什么？ • 他们的生活方式与我们今天的生活方式之间主要有哪些区别？ • 我们可以从前人身上学到什么？ 4. 在下一环节开始之前，请让全班思考： <ul style="list-style-type: none"> • 我们现在的的生活方式与濒危物种面临的冲击之间可能存在什么样的关系？ <p>差异化活动（支持性）： 学生回答问题时，可根据需要多次播放视频。</p> <p>差异化活动（拓展性）： 学生分组讨论传统生活方式（视频中所示的捕鱼、畜牧、农业）在今天的变化及其原因。</p>



教学资源&时间	环节：阅读
<p>10 分钟</p> <p>课件 P 7</p> <p>诗歌节选</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 将学生分成不同的小组，并为每个小组分发从诗中节选的不同片段。 2. 告诉学生，他们现在将探索和阅读描绘自然的阿联酋诗歌片段。这些诗歌片段将激发他们的灵感，写出他们自己的诗，来讲述大自然对于他们的意义。 3. 让他们找出诗中提到自然的文字，以及这些文字激发了他们什么样的情感。
	<p>差异化活动（支持性）： 朗读一首诗，并与全班一起做练习，作为示范。</p>
	<p>差异化活动（拓展性）： 学生们分组朗读诗歌。</p>
教学资源&时间	环节：行动
<p>15-20 分钟</p> <p>课件 P 8</p> <p>活动模板</p> <p>词库</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 告诉学生，现在到他们自己写诗的时间了。 2. 请他们通过自己的五种感官写一首短诗，讲述大自然对于他们的意义，以及他们希望如何保护大自然。
	<p>差异化活动（支持性）： 学生使用带有诗句开头的写作模板和词库来完成诗歌写作。</p>
	<p>差异化活动（拓展性）： 让学生尝试使用他们在之前活动中从诗歌节选里看到的文学手法。</p>
教学资源&时间	环节：反思
<p>5 分钟</p> <p>课件 P 9</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 在小组中，让学生朗读诗歌，或与其他学生交流诗歌，并提供反馈。 2. 请他们注意： <ul style="list-style-type: none"> • 诗歌中有哪学生们分组朗读诗歌些不同学生们分组朗读诗歌的方式来表现自然？ • 写得最多的是关于自然的哪些方面？ • 这些诗让你产生了什么样的不同感受？